

# ANEC LAB

GLI STANDARD DELLA  
SALA CINEMATOGRAFICA  
PER L'AUDIENCE  
DEVELOPMENT

7-8 NOVEMBRE 2023

Fondazione Anica Academy ETS - ROMA

13.30 **Registrazione partecipanti**

14.15 **Saluti istituzionali e apertura lavori**

14.30 **IL MAGICO MONDO DELLA PROIEZIONE**

Viaggio all'interno del cuore di una sala cinematografica: gli hardware e software, i sistemi innovativi audio e video, i diversi formati.

DIEGO MARCHESI - Tecnico sistemi proiezione cinema Cinemeccanica S.p.a.

14.50 **LA SALA D'ECCELLENZA**

Standard e formati per una proiezione d'eccellenza. Il caso Oppenheimer.

MARIA CHIARA GIUFFRÉ - Sales Manager & Analyst Universal Pictures International Italy

NICHOLAS FIORENTINO - Sales Analyst Coordinator Universal Pictures International Italy

LAURA FUMAGALLI - Arcadia Cinema

15.20 **WONKA: LA MAGIA DEL NATALE AL CINEMA**

Do's & Don'ts, Posizionamento e Strategic Pillars.

PAOLA GRACI - Trade Marketing Manager Warner Bros. Discovery

VINCENZO MONTELLA - Digital Media Manager Warner Bros. Discovery

15.50 **LA RIVOLUZIONE CONTINUA**

Presentazione della nuova campagna promozionale autunno inverno e confronto sugli strumenti di comunicazione.

GABRIELE D'ANDREA - Head of theatrical distribution and marketing Lucky Red e Coordinatore Campagna Cinema Revolution

SIMONE GIALDINI - Direttore generale Anec

16.10 **Coffee Break**

16.30 **IL CINEMA È SOCIAL: COME COMUNICARE CON SUCCESSO I FILM ANIMATION**

*A seguire*

**DALLA TEORIA ALLA PRATICA**

I partecipanti saranno coinvolti nella creazione dei contenuti che potranno essere utilizzati per il piano editoriale del film **PRENDI IL VOLO**.

IRENE MACAIONE - Social Media & Digital Manager

GIAMMARCO CACCESE D'ANDREA - Trade Marketing & Servicing Specialist Universal Pictures International Italy

FRANCESCA RUMI - Trade Marketing Manager Universal Pictures International Italy

17.15 **EVENTI LIVE IN STREAMING & DCP DELIVERY VIA BROADBAND**

Il nuovo servizio IP LIVE per i contenuti e gli eventi dal vivo al cinema.

ACCURSIO VERDERAME - Noc support & deployment Deluxe Italy

ALBERTO TOGNAZZI DRAKE - Country Manager Deluxe ITA, Spagna e Portogallo

17.30 **COME TI INVITO IL TALENT**

I tour promozionali di Medusa Film: problematiche, strategie, limiti e potenzialità inesplorate.

CECILIA ESPOSITO - Social media manager Medusa Film

TIZIANA MAZZOLA - Capo Ufficio Stampa Medusa Film

PAOLO ORLANDO - Head Of Theatrical Distribution Medusa Film

20.30 **I ♥ CINEMA**

**DINNER MUSIC PARTY - Multisala Barberini**

Una festa riservata ai partecipanti AnecLAB e ai colleghi dell'esercizio e della distribuzione.

*DJ performance* Mirko Cavallari DJ

*Partner* Multisala Barberini - Hotel Ristorante La Ville / Torlonia - Piemme - Costiera Gin - Suonovisione

**9.30 AVATAR: LA VIA DELL'ACQUA Case Study**

**Nuovi formati per un'esperienza in sala immersiva. Criticità superate e opportunità future.**

LUDOVICA MARINELLI - DCVI Film Operations Manager The Walt Disney Company Italia

GIANMARCO VITTORI - Digital Cinema Manager ReelOne

**10.00 CINEMA E SCUOLA, BINOMIO VINCENTE**

**Divertire, emozionare, fornire competenze e formare gli spettatori di domani.**

SONIA DICHTER - Direttore Marketing 01 Distribution

ALESSIA MORELLI - Referente progetto 01 Cinema Scuola

GABRIELE SABATINO - Media Manager 01 Distribution

**10.30 PLF IN ITALIA SI PUÒ?**

**Vivere un'esperienza cinematografica a 5 stelle ed ecosostenibile.**

GIORGIO BIGONI - Head of Operations Cinetel

FRANCESCO DI COLA - Director of Sales and Screen Content The Space Cinema

MARCO GISOTTI (in video) - Direttore scientifico Centro studi Green Factor

ELISABETTA HOCH - Film Insight Manager UCI Cinemas

MASSIMO PROIETTI - Deputy Managing Director Universal Pictures International Italy

*Modera:* SIMONE GIALDINI - Direttore generale Anec

**11.15 AMPLIFICAZIONE DEL TALENT E DEL BRAND**

STEFANIA ANGELACCIO - Sales and Trade Manager Lucky Red

**11.30 Coffee Break**

**12.00 BOB MARLEY: ONE LOVE**

**Valutazione e analisi delle campagne di lancio proposte.**

MARIA FALCONE - Media Planning and Promotions Manager Eagle Pictures

**12.30 L'ESERCENTE DI PROSSIMITÀ E IL SUO PUBBLICO**

**Strategie integrative per la comunicazione di sale e arene.**

SILVANO ANDREINI - Cinema Il Nuovo - La Spezia

CARMINE IMPARATO - Cinema Gabbiano - Senigallia

FRANCESCO PALMA - Cinema Palma - Trevignano Romano

*Modera:* REMIGIO TRUOCCHIO - General Manager Cineventi

**13.00 CHIAMALE, SE VUOI, EMOZIONI**

**Il potere delle emozioni al cinema**

LAURA MIRABELLA - Marketing Director Vision Distribution

ALESSIA SCHETTINI - Senior Marketing Manager Vision Distribution

Promosso da



In collaborazione con

CINÉVENTI

Con il contributo di



Con la partecipazione di



Con il patrocinio di



Special Thanks

